|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grade 2** | **Lesson: 1-4**  **Stories About Separating** | | | ***DRAFT*** |
| **Math Standard(s): 2.OA.1 Domain: Operations and Algebraic Thinking** | | | | |
| **Content Objective(s):** | | **Language Objective(s):** | | |
| Students will write subtraction sentences to solve stories about separating groups.  ***En petit groupe, je peux résoudre des additions en reconnaissant et en notant ces parties.*** | | Students will use the word separate when talking about subtraction problems.  ***Je peux utiliser le mot ‘séparer’ quand je parle des additions.*** | | |
| **Essential Understanding:**  Separating parts from a whole and comparison are two interpretations of subtraction. | | **Academic Vocabulary for Word Wall:**  **Listen:** séparer, le reste  **Read:** (for story problem) une pierre, de l’eau, une balle, le vent, des trous, des crabes  **Write:**  **Speak:** séparer, le reste  **Sentence Frame:**  Certains sont \_\_\_\_\_\_, d’autres sont\_\_\_\_\_\_. (ou \_\_\_\_\_\_\_sont verb/adj. \_\_\_\_\_\_\_-sont verb/adj.) | | |
| **Materials:**   * **Number cards 0-11 and 12-20 (Teaching tools 2 and 3)** * **Connecting cubes (teaching tool 1)** * **Guided Practice Sheets** | | **Additional Lesson Vocabulary:**  séparer | | |
| **Lesson:** | | | **Instructional Time: 30 mins** | |
| **Opening: (3 minutes)**  **T: Mettez vos mains sur votre tête si vous savez comment écrire des soustractions.**  S: will put their hands on head, watch for those who hesitate or don’t understand the words subtraction sentence  **T: Aujourd’hui, nous allons apprendre comment écrire des soustractions pour résoudre des problèmes à propos de *séparation* d’une partie d’un tout.”**  Hold up your hands for the class to see. Show 2 fingers on one hand and 4 on the other.  **T: Voici 6 doigts. Si je cache cette main, (**Put the hand showing 4 fingers behind your back) **je montre encore 2 doigts .**  **Combien de doigts sont cachés ? Montrez-le moi avec vos doigts.”**  S: will show four fingers  **Introduction to New Material (Direct Instruction): (8 minutes)**   * Each student should have number cards and cubes.   **T: “Je vais vous dire une histoire de *séparation*. 12 oiseaux sont à la plage. Certains sont sur le sable, d’autres volent. 4 marchent sur le sable. Le reste vole. Combien d’oiseaux volent ?”** Write the number 12 large on the board. Draw the story as you tell it (la plage, l’océan, des oiseaux sur le sable et dans le ciel)  **T: “Nous savons que le tout est 12”** (circle the number 12 you wrote). Make a stack of 12 connecting cubes and hold it up.  **“Nous savons qu’il y a quatre oiseaux qui marchent.”** Break four cubes off. Hide the rest behind your back. Call a student to come up and secretly look at how many cubes you are hiding.  **T: “Si vous pensez que vous savez combien de cubes je cache, tirez la langue et (Elève #1} va choisir un élève et vous dire si vous avez raison.**  Student #1 will call on classmates. Ask each to explain how they came to their answer.  **T: Comment as-tu trouvé ta réponse ?**  S will say the subtracted/took away the number of birds on the sand from the total number of birds  **T:** Repeat the story. This time model with cubes on the mat on pg. 15 (project it large so all can see).  **“Ouvrez votre livre à la page 15. Regardons comment nous pouvons écrire notre histoire avec une soustraction.**  S: open their books to the correct page and follow along.  **T: Trouvez le nombre de cartes qui représente notre tout. Tenez-la pour que je puisse la voir.”**  S: Will find number 12 and hold it up  **T: Bien ! Mettons 12 en haut, comme c’est notre tout** (place the number card 12 at the top) **Nous pouvons aussi l’écrire dans le premier espace de notre soustraction.**  S: will place card at the top of their page and write 12 in the space in the first sentence.  **T: Maintenant, faisons une pile des 12 cubes. Quand vous avez 12 cubes, mettez-les en haut de votre bureau.**  **Nous devons séparer notre pile en deux groupes. Nous savons qu’un groupe a 4 cubes.** Put four cubes in the space on the left and write in 4 in the subtraction sentence.  **T: “Le reste des cubes va dans l’autre partie. Comptons combien il y en a, c’est notre réponse. S’il vous plaît, vérifiez pour voir si votre soustraction est comme la mienne.”**  **Guided Practice: (8 minutes)**  **T: “Maintenant, c’est à votre tour d’essayer avec un partenaire. En utilisant vos cartes de nombres, vos cubes et la page 15, à tour de rôle, lisez les histoires de séparation et découvrez la soustraction, comme on vient de le faire ensemble. Quand je dis commencez, vous avez 7 minutes pour travailler. Si vous finissez la page, continuez à lire les histoires, mais ne les écrivez pas. Souvenez-vous que vous pouvez utiliser la phrase : certains sont\_\_\_\_, d’autres sont \_\_\_\_\_, pour décrire la séparation. Je vais marcher dans la classe pour écouter comment vous faites.”**  *Use the modeling cycle:*  Teacher Does:  **T: “Allez à la page 16. Mettez votre doigt sur les oiseaux dans l’histoire du haut.”**  S: will turn to the page and point to the birds.  **T: Lisez à voix haute avec moi et remplissez les espaces. Il y a \_\_\_\_\_ (9 oiseaux). \_\_\_\_ (5) s’en vont. \_\_\_\_\_\_ (Combien y en a-t-il maintenant ?)**  S: will read out loud with the teacher and fill in the words the teacher doesn’t read  **T:** **“Utilisez votre crayon pour entourer le tout, 9. Maintenant, utilisez votre crayon pour souligné la partie que l’on connait, 5.”**  **“Nous pouvons séparer le groupe du tout, comme ils l’on fait ici avec des cubes. Regardons comment ils ont mis chaque groupe dans les différentes parties du tableau. Maintenant, nous pouvons regarder écrire la soustraction 9 – 5 = 4.”**  **T: “Aujourd’hui, vous utilisez aussi vos superbes capacités de lecture pour comprendre chaque histoire. Je vais vous donner un petit indice pour chaque histoire.”**   * On the board, write 1-4 in a list. Have a picture or draw a picture of the object each story is about next to the number. Ex. 1 c’est à propos de coquillages, dessinez un coquillage à côté de l’exercice 1.   1 Student Does with Teacher:   * Have a student come up and work with the teacher to solve an additional problem.   2 Students Do with Teacher:  **T: J’ai besoin de deux élèves pour faire l’exercice 2.**  Select two students to come up to the front  **T: D’abord, regardons l’indice pour l’exercice 2. Je vois une pierre. Notre histoire doit être à propos des pierres. Elève #1 et #2, s’il vous plaît, lisez pour nous cette histoire.**  S: Two students read the story out loud together and show the class how they would circle the whole, underline the part, draw the items in the spaces, write the subtraction sentence, and fill in the answer.  **Independent Practice: (6 minutes)**  **T: “Maintenant, vous avez 5 minutes pour faire les exercices 3 et 4. Quand vous m’entendez commencer à chanter, vous avez jusqu’à la fin de la chanson pour ranger tout et venir silencieusement au tapis. Commencez!”**  **Closing: (5 minutes)**  **When students are mostly done, start singing for them to come over to the rug.**  **T: Regardons l’histoire que vous venez de faire. Je vais dessiner ce qui se passe dans l’histoire, puis nous écrirons la soustraction.”**  **“Les élèves qui portent du bleu, vous allez lire la première phrase.”**  S: those wearing blue will read out lout the first sentence. Teacher will quickly draw 15 sand crabs (or stars/circles**)**  **T: “Si vous portez du noir, s’il vous plaît, lisez la deuxième phrase” Cross out 8 of the crabs**  **T: “Si vous apprenez le français, s’il vous plaît, lisez la dernière phrase”**  S: All the students will read aloud the last question.  **T: Si vous savez comment écrire la soustraction de cette histoire, levez-vous.**  S: will stand up  **T: Si vous pensez que le premier nombre de notre soustraction est 15, asseyez-vous.**  S: will sit  **T: “Si vous savez ce qui vient après, croisez les bras.”** Choose someone to write what comes next.  **“Comptez avec moi combien de crabes vous voyez. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Notre réponse est 7.** | | | | |
| **Assessment:** | | | | |
|  | | | | |