2nd Grade Math Core and Sentence Frames

|  |
| --- |
| **OPERATIONS AND ALGEBRAIC THINKING (2.OA)** |
|  |
| **Standard 2.OA.1**  Use addition and subtraction within 100 to solve one- and two-step word problems involving situations of adding to, taking from, putting together, taking apart, and comparing with unknowns in all positions, *for example, by using drawings and equations with a symbol for the unknown number to represent the problem.* |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Si j’avais \_\_\_\_(#,objets) et j’ai ajouté \_\_\_\_(#,objets) alors j’ai maintenant \_\_\_ (#,objets) en tout.  Si j’avais 22 billes et j’en ai ajouté une, alors j’ai maintenant 23 billes en tout. |
|  |
| J’avais \_\_\_\_(#,objets) et j’en ai rajouté \_\_\_\_(#, autres) j’ai donc maintenant \_\_\_\_(#,objets) en tout.  J’avais 22 billes et j’en ai rajouté deux autres, j’ai donc maintenant 25 billes en tout. |
|  |
| Options: |
| Si il y a \_\_\_\_(#,objets) auxquel(les) j’ajoute \_\_\_\_(#,objets) il y a maintenant \_\_\_ (#objets) au total. Si il y a 2 billes auxquelles j’ajoute une bille, il y a maintenant 3 billes au total. |
|  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_(#,objets) plus \_\_\_\_\_\_\_(#,objets) font\_\_\_\_\_\_\_\_(#,objets) en tout. 21 billes plus une bille font 22 billes en tout. |
|  |
| Dans l’énoncé de l’addition, \_\_\_\_(#) plus \_\_\_\_(#) est égal à\_\_\_\_(#), un des termes est \_\_\_(#), qui s’ajoute à l’autre terme pour donner \_\_\_(#) en tout. Dans l’énoncé de l’addition 55 plus 31 égale 86, un des termes est 55, qui s’ajoute à l’autre terme 31 pour donner 86 en tout . |
|  |
| Quand tu ajoutes \_\_\_\_(#) à un nombre, la somme est égale à \_\_\_\_\_\_  Quand tu ajoutes 0 à un nombre, la somme est égale à ce même nombre. |
|  |
| L’addition \_\_\_(#) plus \_\_\_\_(#) est égal à \_\_\_(#) n’est pas correcte parce que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  L’addition 17 plus 41 est égal à 56 n’est pas correcte parce que si j’ajoute 17 bonbons à 41 bonbons, j’obtiens 58 bonbons, et pas 56. |
|  |
| Thème: parties manquantes dans toutes les positions |
| 67+ A = 68 Si j’ai maintenant \_\_\_\_\_ (#,objets), et qu’avant j’en avais \_\_\_\_ (#), il m’a donc fallu \_\_\_\_\_ (#,objets) en plus, parce que \_\_\_\_(#) moins \_\_\_\_(#) est égal à \_\_\_(#). Si j’ai maintenant 68 canards et qu’avant j’en avais 67, il m’a donc fallu un canard en plus, parce que 68 moins 1 est égal à 67. |
|  |
| Option 30+ A = 45 Si j’ai maintenant\_\_ (objets) au total, et qu’il y en avait \_\_\_ (#), il faut donc \_\_ (objets) en plus, parce que \_\_\_ moins \_\_ est égal à \_\_. Si il y 45 canards en tout et que j’en avais 30, il faut donc 15 canards en plus, parce que 45 moins 30 est égal à 15.  Thème: la soustraction |
| Si j’ai \_\_\_\_(#,objets) et que j’en enlève \_\_\_\_(#), maintenant il me reste \_\_\_\_(#,objets) en tout. Si j’ai 20 cerfs-volants et que j’en enlève un, alors il me reste 19 cerfs-volants. |
|  |
| Il y avait \_\_\_\_ \_\_\_\_(#,objets) et j’en ai enlevé \_\_\_\_(#), donc il en reste maintenant\_\_\_\_(#). Il y avait 39 cerfs-volants et j’en ai enlevé 1, donc il en reste maintenant 38. |
|  |
| \_\_\_\_(#,objets) moins \_\_\_\_(#,objets) égale \_\_\_\_(#,objets).  28 cerfs-volants moins 1 cerf-volant égale 27 cerfs-volants. |
|  |
| **Standard 2.OA.2**  Fluently add and subtract within 20 using mental strategies. By end of Grade 2, know from memory all sums of two one-digit numbers. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Pour additionner/soustraire mentalement, j’ai utilisé la stratégie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Pour additionner/soustraire mentalement, j’ai utilisé la stratégie: “passer par 10”, “regrouper les termes”, “utiliser les doubles”, “additionner/soustraire dans un ordre différent”, “penser à l’addition jusqu’à 10 pour soustraire”, etc. |
|  |
| **Standard 2.OA.3**  Determine whether a group of objects (up to 20) has an odd or even number of members, *(for example, by pairing objects or counting them by twos)*. Write an equation to express an even number as a sum of two equal addends. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Si j’ai \_\_\_ (#) cubes, \_\_\_\_ (#) est un nombre pair parce que je peux le partager en deux parties égales, \_\_\_\_ et \_\_\_\_ , et il n’y a pas de reste. Si j’ai 6 cubes, 6 est un nombre pair parce que je peux le partager en deux parties égales, 3 et 3, et si ensuite je relie les cubes entre eux deux par deux, il n’y a pas de reste. |
|  |
| Mon opération est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ parce qu’il y a\_\_\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_\_\_. Le résultat est pair/impair\_\_\_\_\_parce que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Mon opération est 3+2 parce qu’il y a 3 cubes de glace dans un bol et 2 cubes dans un autre bol. Le nombre total de cubes est impair parce que 5 c’est deux groupes de 2 et 1 en plus. |
|  |
| **Standard 2.OA.4**  Use addition to find the total number of objects arranged in rectangular arrays with up to 5 rows and up to 5 columns; write an equation to express the total as a sum of equal addends. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| (pour décrire un tableau) Il y a \_\_\_\_ colonnes et \_\_\_\_\_\_ points dans chaque colonne, donc l’opération est\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Il y a 3 colonnes et 5 points dans chaque colonne, donc l’opération est 5+5+5=15. |
|  |
| J’ai dessiné un tableau avec \_\_\_\_ (#) lignes et \_\_\_\_ (#) colonnes pour expliquer l’opération \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  J’ai dessiné un tableau avec 2 lignes et 4 colonnes pour expliquer l’opération 4+4=8 |
|  |
| **NUMBER AND OPERATIONS IN BASE TEN (2.NBT)** |
|  |
| **Standard 2.NBT.1**  Understand that the three digits of a three-digit number represent amounts of hundreds, tens, and ones; *for example, 706 equals 7 hundreds, 0 tens, and 6 ones*. Understand the following as special cases:  a. 100 can be thought of as a bundle of ten tens - called a “hundred.”  b. The numbers 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 refer to one, two, three, four, five, six, seven, eight, or nine hundreds (and 0 tens and 0 ones). |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Je peux construire le nombre\_\_\_\_\_ en utilisant \_\_\_ (#) groupes de 100 cubes pour les centaines, \_\_\_\_\_(#) groupes de 10 cubes pour les dizaines, et \_\_\_ (#) cubes pour les unités. Je peux construire le nombre 706 en utilisant 7 groupes de 100 cubes pour les centaines, 0 groupe de 10 cubes pour les dizaines et 6 cubes pour les unités. |
|  |
| J’ai regroupé les cubes en \_\_\_\_ (#) groupes de \_\_\_\_\_\_(#) cubes pour former le nombre \_\_\_. J’ai regroupé les cubes en 10 groupes de 10 cubes pour former le nombre 100. |
|  |
| **Standard 2.NBT.2**  Count within 1,000; skip-count by fives, tens, and hundreds. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Je sais compter de \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_ jusqu’à 1,000.  Je sais compter de 10 en 10 jusqu’à 1,000. |
| Si je compte (#) fois de \_\_\_ en \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ , j’arrive au nombre \_\_\_\_\_.  Si je compte trois fois de 5 en 5, j’arrive au nombre 15. |
|  |
| **Standard 2.NBT.3**  Read and write numbers to 1,000 using base-ten numerals, number names, and expanded form. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| J’ai écrit le nombre \_\_\_\_\_\_ en lettres sur mon ardoise.  J’ai écrit le nombre 899 en lettres sur mon ardoise. |
|  |
| **Standard 2.NBT.4**  Compare two three-digit numbers based on meanings of the hundreds, tens, and ones digits, using >, =, and < symbols to record the results of comparisons. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| \_\_\_\_\_est égal à \_\_\_\_\_ centaines, \_\_\_\_dizaines et\_\_\_\_unités.  352 est égal à 3 centaines, 5 dizaines et 2 unités. |
|  |
| \_\_\_\_\_est plus grand que \_\_\_\_\_ parce que\_\_\_\_\_\_\_\_.  352 est plus grand que 350 parce qu’il contient 2 unités de plus. |
|  |
| \_\_\_\_\_est plus petit que\_\_\_\_\_ parce que\_\_\_\_\_\_\_.  352 est plus petit que 355 parce qu’il a 3 unités de moins. |
|  |
| \_\_\_\_\_est égal à\_\_\_\_\_\_\_parce que\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  350+2 et 300+52 sont égaux parce que leur somme est 352/parce que leur somme est trois centaines, cinq dizaines et deux unités. |
|  |
| **Standard 2.NBT.5**  Fluently add and subtract within 100 using strategies based on place value, properties of operations, and/or the relationship between addition and subtraction. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Avec ma méthode, j’ai commencé au nombre\_\_\_\_\_, j’ai ajouté \_\_\_\_ unités, et ensuite j’ai ajouté \_\_\_\_dizaines. Avec ma méthode, j’ai commencé au nombre 20, j’ai ajouté 3 unités, et ensuite j’ai ajouté 10 dizaines. |
| **Standard 2.NBT.6**  Add up to four two-digit numbers using strategies based on place value and properties of operations. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Si \_\_\_\_plus \_\_\_\_est égal à \_\_\_\_, alors \_\_\_\_\_\_\_plus \_\_\_\_est égal à \_\_\_\_.  Si 17 plus 13 est égal à 30, alors 13 plus 17 est égal à 30. |
|  |
| J’ai utilisé la propriété de l’associativité de l’addition pour résoudre l’opération: \_\_+\_\_\_+\_\_\_+\_\_\_. J’ai d’abord regroupé \_\_+\_\_\_=\_\_\_\_ et ensuite \_\_\_\_\_+\_\_\_\_\_=\_\_\_, pour former une nouvelle opération \_\_\_+\_\_\_\_=\_\_\_\_.  J’ai utilisé la propriété de l’associativité de l’addition pour résoudre l’opération 14+16+24+16. J’ai d’abord regroupé 16+14=30 et ensuite 24+16=40, pour former une nouvelle opération 30+40=70.  Si je sais que 8 + 3 = 11, alors je sais aussi que 3 + 8 = 11 |
|  |
| **Standard 2.NBT.7**  Add and subtract within 1,000 using concrete models or drawings and strategies based on place value, properties of operations, and/or the relationship between addition and subtraction; relate the strategy to a written method. Understand that in adding or subtracting three-digit numbers, one adds or subtracts hundreds and hundreds, tens and tens, and ones and ones, and that it is sometimes necessary to compose or decompose tens or hundreds. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Si mon tout est \_\_\_\_ (#) et un terme est \_\_\_\_(#), je sais que l’autre terme est \_\_\_\_ (#), parce que le tout (qui est\_\_\_ ) (#) moins \_\_\_\_ est égal à \_\_\_\_(#).  Si mon tout est 1,000 et un terme est 400, je sais que l’autre terme est 600, parce que le tout (qui est 1,000) moins 400 est égal à 600. |
|  |
| J’utilise la stratégie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Je peux décomposer le nombre\_\_\_(#) en plus petites parties, \_\_\_\_ (#) + \_\_\_\_(#). Je peux décomposer le nombre 800 en plus petites parties, 500+300. |
|  |
| J’ai utilisé comme stratégie de passer par le nombre 100 pour \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
|  |
| Je sais que que (\_\_\_+\_\_\_=\_\_\_\_) et (\_\_\_-\_\_\_=\_\_\_) parce que \_\_\_\_\_\_.  Je sais que 80+40=120 et 120-80=40, parce que les deux opérations utilisent les mêmes nombres et aussi parce que cette addition et cette soustraction sont des opérations réciproques. |
|  |
| **Standard 2.NBT.8**  Mentally add 10 or 100 to a given number 100-900, and mentally subtract 10 or 100 from a given number 100-900. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Je sais additionner mentalement \_\_\_\_\_\_\_\_\_ parce que je sais qu’il y a \_\_\_\_\_ centaines dans \_\_\_\_\_, et \_\_\_\_ centaines dans \_\_\_\_\_. J’additionne\_\_+\_\_=\_\_\_, et je ne touche ni les dizaines ni les unités. Je garde les zéros. Je sais additionner mentalement 200+100 parce que je sais qu’il y a deux centaines dans 200, et une centaine dans 100. J’additionne 2+1=3, et je ne touche ni les dizaines ni les unités. Je garde les deux zéros. |
|  |
| **Standard 2.NBT.9**  Explain why addition and subtraction strategies work, using place value and the properties of operations. Explanations may be supported by drawings or objects. |
| **MEASUREMENT AND DATA (2.MD)** |
|  |
| **Standard 2.MD.1**  Measure the length of an object by selecting and using appropriate tools such as rulers, yardsticks, meter sticks, and measuring tapes. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| J’ai mesuré la longueur de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en utilisant \_\_\_\_\_\_. J’ai aligné le bord de \_\_\_\_\_\_ sur le O de la règle, et je vois que la longueur de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ est de \_\_\_ pouces. J’ai mesuré la longueur de mon cahier à l’aide d’une règle. J’ai aligné le bord de mon cahier sur le O, et je vois que mon cahier mesure 6 pouces. |
|  |
| **Standard 2.MD.2**  Measure the length of an object twice, using length units of different lengths for the two measurements; describe how the two measurements relate to the size of the unit chosen. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| J’ai d’abord mesuré la longueur de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_en utilisant \_\_\_\_\_\_. Je vois qu’il/elle mesure \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Ensuite j’ai mesuré la même chose avec \_\_\_\_\_\_. Il/elle mesure \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Le/la \_\_\_\_\_\_\_ est plus adapté(e)\_\_\_\_\_\_\_ parce que\_\_\_\_\_\_\_\_. J’ai d’abord mesuré la longueur de ma salle de classe à l’aide d’une règle. Je vois qu’elle mesure 144 pouces. Ensuite j’ai mesuré la longueur de la même salle de classe en utilisant un mètre de couture. Elle mesure 4 yards. Le mètre de couture est plus adapté, parce qu’il est plus grand que la règle et j’ai passé moins de temps à mesurer. |
|  |
| **Standard 2.MD.3**  Estimate lengths using units of inches, feet, centimeters, and meters. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Je pense que \_\_\_\_\_\_\_\_\_mesure \_\_\_\_\_\_\_pouces/pieds/mètres de long/de haut.  Je pense que la fenêtre mesure 3 pieds de long. |
|  |
| **Standard 2.MD.4**  Measure to determine how much longer one object is than another, expressing the length difference in terms of a standard length unit. *For example, after measuring a pencil and a crayon, a student uses the measurements to determine that the pencil is two inches longer than the crayon.* |
| **MODELES DE PHRASES** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_mesure \_\_\_\_\_\_\_pouces/pieds/mètres, ce qui est plus grand que \_\_\_\_\_\_qui mesure \_\_\_\_\_\_ pouces/pieds/mètres. Un côté de la fenêtre mesure 4 pieds, ce qui est plus grand que la porte, qui mesure 3 pieds. |
|  |
| **Standard 2.MD.5**  Use addition and subtraction within 100 to solve word problems involving lengths that are given in the same units. *For example, use drawings (such as drawings of rulers) and equations with a symbol for the unknown number to represent the problem.* |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Dans l’exercice (...), \_\_\_\_ (objet) mesure \_\_\_\_(#) centimètres. Je sais qu’il y a 100 centimètres dans un mètres, donc \_\_\_\_\_\_\_ mesure \_\_\_\_ (#) mètre(s). Dans l’exercice numéro 5, la charrette de Marta mesure 100 centimètres. Je sais qu’il y a 100 centimètres dans un mètre, donc la charrette mesure 1 mètre. |
| J’ai dessiné \_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui représentent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. J’ai écrit l’opération\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. La réponse est \_\_\_\_\_\_ (#, unité) parce que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  J’ai dessiné deux lignes qui représentent 100 mètres linéaires. J’ai écrit l’opération 100+100 = 200. La réponse est 200 mètres, parce que le garçon a couru deux fois 100 mètres. |
| **Standard 2.MD.6**  Represent whole numbers as lengths from 0 on a number line diagram with equally spaced points corresponding to the numbers 0, 1, 2… Represent whole number sums and differences within 100 on a number line diagram. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Je vois sur la règle graduée que le/la\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (objet) mesure \_\_\_ (#) centimètres de moins que le/la\_\_\_\_\_\_\_\_ (objet), parce que le/la \_\_\_\_\_\_\_\_ (objet) mesure \_\_\_(#) centimètres et que le/la \_\_\_\_\_\_\_\_ (objet) mesure \_\_\_(#) centimètres. \_\_\_\_-\_\_\_\_=\_\_\_\_. Le/la \_\_\_\_\_ (objet) est donc plus grand/plus petit que le/la \_\_\_\_\_\_\_ (objet).  Je vois sur la règle graduée que le crayon mesure deux centimètres de plus que le feutre, parce que le crayon mesure 5 centimètres et le feutre mesure 3 centimètres , 5-3=2. Le crayon est donc plus long que le feutre. |
|  |
| Si un/une \_\_\_\_ (objet) pose(é) sur la droite numérique va de \_\_\_\_ à \_\_\_, je peux soustraire \_\_\_-\_\_\_ pour trouver combien mesure \_\_\_\_\_ (objet) . Il/elle mesure \_\_\_\_ (#) centimètres en tout. Si une gomme posée sur la droite numérique va de 72 à 78, je peux soustraire 78-72 pour trouver combien mesure la gomme. Elle mesure 6 centimètres en tout. |
|  |
| **Standard 2.MD.7**  Tell and write time from analog and digital clocks to the nearest five minutes, using a.m. and p.m. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Il est \_\_\_\_\_\_ heures du matin/ du soir.  Il est 8:55 du matin. Il est 9 heures moins cinq. Dans 5 minutes il sera 9 heures du matin. |
|  |
| **Standard 2.MD.8**  Solve word problems involving dollar bills, quarters, dimes, nickels, and pennies, using $ and ¢ symbols appropriately. *For example, if you have 2 dimes and 3 pennies, how many cents do you have?* |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Si j’ai \_\_ dimes et \_\_\_ pennies, j’ai \_\_\_ cents en tout.  Si j’ai 2 dimes et 3 pennies, j’ai 23 cents en tout. |
|  |
| **Standard 2.MD.9**  Generate measurement data by measuring lengths of several objects to the nearest whole unit, or by making repeated measurements of the same object. Show the measurements by making a line plot, where the horizontal scale is marked off in whole-number units. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| J’ai mesuré \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (#,objets) et j’ai mis les résultats dans un tableau. Il apparaît que la majorité des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(objets) mesurent\_\_\_\_\_\_\_\_\_(#) centimètres, parce que les données montrent qu’il y a \_\_\_\_ (objets) qui mesurent \_\_\_\_ (#) centimètres.  J’ai mesuré la main droite de 10 enfants et j’ai noté les données dans un tableau. Il apparaît que la majorité des enfants ont des mains qui mesurent 15 centimètres, parce que les données montrent que 7 enfants ont des mains qui mesurent 15 centimètres. |
|  |
| **Standard 2.MD.10**  Draw a picture graph and a bar graph (with single-unit scale) to represent a data set with up to four categories. Solve simple put-together, take-apart, and comparison problems using information presented in a bar graph. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| J’ai dessiné \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et/ou \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pour représenter \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. D’après les résultats, je vois qu’il y a plus de\_\_\_\_\_, moins de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Il s’est \_\_\_\_\_\_ (verbe d’action) \_\_\_\_(#)en tout.  J’ai dessiné un pictogramme avec des crayons, des gommes et des ciseaux. Et/ou un diagramme en bandes, pour représenter le nombre d’articles que la boutique de l’école a vendus. D’après les résultats, j’ai vu qu’il s’est vendu plus de crayons que de ciseaux. Il s’est vendu 13 articles en tout. |
|  |
| **GEOMETRY (2.G)** |
|  |
| **Standard 2.G.1**  Recognize and draw shapes having specified attributes, such as a given number of angles or a given number of equal faces. Sizes are compared directly or visually, not compared by measuring. Identify triangles, quadrilaterals, pentagons, hexagons, and cubes. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| Un \_\_\_\_\_\_est une figure géométrique plane qui a\_\_\_sommets et \_\_\_\_\_côtés.  Un triangle est une figure géométrique plane qui a 3 sommets et 3 côtés. |
|  |
| C’est un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ parce qu’il a (n’a pas) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sommets et (ni) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ côtés égaux. C’est un carré parce qu’il 4 sommets et 4 côtés égaux à angles droits. |
|  |
| Un \_\_\_\_\_\_est un solide parce qu’il a \_\_\_\_,\_\_\_, et\_\_\_\_  Un cône est un solide parce qu’il a une hauteur, une longueur et une largeur. |
|  |
| Un(e) \_\_\_\_\_ est un exemple de prisme rectangulaire.  Une tablette de beurre est un exemple de prisme rectangulaire. |
|  |
| Un(e)\_\_\_\_\_\_ possède \_\_\_(#) côtés, \_\_\_\_\_ (#) arrêtes \_\_\_\_\_\_(#) sommets.  Un cube possède 6 côtés, 12 arrêtes et 8 sommets. |
|  |
| Cela ne peut pas être un \_\_\_\_\_\_ parce que ce n’est pas un solide.  Cela ne peut pas être un cube parce que ce n’est pas un solide. |
|  |
| **Standard 2.G.2**  Partition a rectangle into rows and columns of same-size squares and count to find the total number of squares. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| J’ai rempli un rectangle de carrés de même taille, et j’ai compté \_\_\_\_(#) carrés. Dans l’autre rectangle j’ai placé \_\_\_\_\_\_ (#) carrés. Le premier rectangle est donc plus grand/plus petit que le deuxième. J’ai rempli un rectangle de carrés de même taille, et j’ai compté 8 carrés. Dans l’autre rectangle, j’ai pu placer 12 carrés. Le premier rectangle est donc plus petit que le deuxième. |
|  |
| **Standard 2.G.3**  Partition circles and rectangles into two, three, or four equal shares; describe the shares using the words *halves, thirds, half of, a third of,* etc.; and describe the whole as two halves, three thirds, or four fourths. Recognize that equal shares of identical wholes need not have the same shape. |
| **MODELES DE PHRASES** |
| J’ai partagé un rectangle en \_\_\_\_\_ moitiés. La partie (1,2,3,4) représente (une moitié, un tiers, un quart) du rectangle entier. J’ai partagé un rectangle en deux moitiés. La partie 1 représente une moitié du rectangle. |
|  |
| Je peux partager un(e)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en \_\_\_\_ parties égales avec un trait \_\_\_\_\_et\_\_\_\_\_\_.  Je peux partager un cercle en 4 parties égales avec un trait de haut en bas et un trait de gauche à droite. |